

DIAMANT VERDIENT CORRECTE NAAM- GEVING

Naast natuurlijke zijn er steeds meer behandelde en synthetische diamanten en ook imitaties beschikbaar. Leken zien door de bomen het bos niet meer en in de pers worden termen gebruikt die de categorie producten waar het over gaat niet verduidelijken. Het is dus van groot belang de juiste naamgeving en heldere regels te gebruiken en na te leven. Die naamgeving en regels zijn vastgelegd in een internationaal geldende standaard.

Door: Hanco Zwam, FGA – Nederlands Edelsteen Laboratorium
Foto's: Nederlands Edelsteen Laboratorium

Natuurlijk
Diamanten zijn diep in de aarde gevormd, 1 tot 3 miljard jaar geleden, en bestaan dus bijna letterlijk al 'eeuwig'. Veel later pas, tussen pakweg 300 miljoen en 65 miljoen jaar geleden, zijn ze naar het aardoppervlak meegesleurd door explosief vulkanisme. Door deze gebeurtenissen lang geleden was de mens in staat uiteindelijk diamant te ontdekken. De vorming, geschiedenis en het effect daarvan op de grote waarde van natuurlijke diamant ('a diamond is forever') is niet lang geleden beschreven in Edelmetaal.

Synthetisch

Daarnaast is synthetische diamant al geruime tijd beschikbaar in de juwelenbranche (Fig. 1). Over de productiemethoden, ontwikkelingen en eigenschappen van dit materiaal verscheen een reeks van artikelen in Edelmetaal (waaronder in december 2003, november 2008, december 2012, april 2014, november 2016). In deze artikelen lag de nadruk op de ontwikkelingen in productie, toenemende beschikbaarheid (steeds meer kleurloze en ook grotere stenen) en op herkenning. Ook werd duidelijk gemaakt welke inspanningen er in de industrie zijn geleverd om het de juwelier mogelijk te blijven maken met volledige zekerheid diamanten en/of synthetische diamanten te kunnen verkopen.

Behandelingen

Naast het onderscheid tussen natuurlijke diamant en synthetische diamant, hebben we ook te maken met diamanten van mindere kwaliteit: die worden behandeld om ze er beter uit te laten zien. Kleuren kunnen worden aangepast door coatings, of door bestraling en/of verhitting (Fig. 2), de helderheid van diamant kan worden verbeterd door aanwezig haarscheuren onzichtbaar te maken met opvulling van een glas (Fig. 3). Daarnaast kunnen zware insluitsels minder opvallend worden gemaakt met een laserbehandeling.

Imitaties

Dan is er nog de categorie stenen die erg kunnen lijken op diamant: Dit zijn de zogenaamde imitaties. De meest gebruikte zijn artificiële producten, zoals de bekende 'zirkonia' (Cubic Zirconia), of synthetische moissaniet).

Naamgeving – Internationale standaard (ISO 18323)

Bij de steeds meer beschikbare behandelde en synthetische diamant en daarnaast simulanten, zien leken vaak door de bomen het bos niet meer. In de (inter)nationale pers worden dan nogal eens termen gebezigd als 'fieke diamanten' of 'perfecte nepdiamanten', waarbij niet meer duidelijk is over welke categorie producten het eigenlijk gaat, het is daarom van het grootste belang goede naamgeving en heldere regels te hebben die zonder problemen gebruikt en nageleefd kunnen worden. Die naamgeving en regels zijn sinds kort vastgelegd in een internationaal geldende standaard – het ISO-document 18323: 'Jewellery – Consumer Confidence in the Diamond Industry'. Vanuit Nederland (in samenwerking met het Nederlands Normalisatie Instituut (NEN) hebben de Vereniging Beurs voor den Diamanthandel, de Federatie Goud en Zilver en het Nederlands Edelsteen Laboratorium meegewerkt aan de totstandkoming van dit belangrijke document. Een aantal belangrijke punten hieruit wordt hieronder toegelicht:

– NATUURLIJK EN SYNTHETISCH

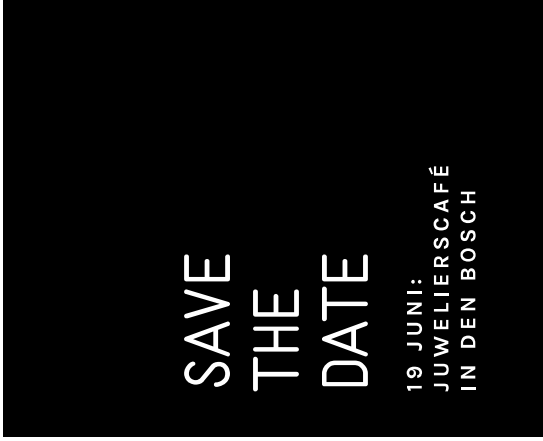
De ISO norm is dat de term 'diamant' zonder enige toevoeging alleen gebruikt mag worden voor natuurlijke diamant. Als er sprake is van een synthetische diamant zijn er wereldwijd drie termen die als synoniemen mogen worden gebruikt: 'synthetic diamond



Figuur 1. De komst van synthetische diamant en het vele nieuws eromheen laat zien dat het consequent gebruik van correcte namen en termen heel belangrijk is.



Figuur 2. Behandelde diamant, met een artificieel blauwgroene kleur die veroorzaakt is door bestraling.



Nederlandse juweliërs en goudsmeden. Het thema voor 19 juni luidt: *Is samenwerking in de juweliërsbranche een misst? Binnen dit thema vinden we de avond het antwoord op de vraag of en hoe de branche, juweliërs en goudsmeden meer rendement gaan behalen uit betere samenwerkingsvormen.*

Programma

Vanaf 19.30 uur bent u welkom voor de inloop en kunt u alvast kennismaken met de leden van de DCN. Het programma start om 20.00 uur. In de eerste helft van de avond worden de grootste uitdagingen (en dus kansen) voor juweliërs en goudsmeden vastgesteld. In de pauze kunt u een vraag, die u aan het vakpanel of de aanwezigen in de zaal wilt stellen, laten noteren. Na de pauze start de tweede helft van het programma en komen genodigden en vakpand als een gezamenlijke denktank tot concrete visies en oplossingen die hoogstwaarschijnlijk ook voor uw organisatie van toepassing zijn. Om 22.30 uur is het officiële gedeelte afgelopen en bent u welkom op de informele borrel. Het uitgebreide programma vindt op www.diamondclubnederland.nl. De avond wordt geleid door Paul Nijland (Resultants) met zijn uitgebreide ervaring in de branche als verkooptrainer en coach.

INS & OUTS

Locatie: 073 Meeting Company, De Boogschutter 20,
5215 KJ, Den Bosch
Aanvang: 19.30 uur inloop en kennismaking leden DCN
en 20.00 uur start officiële programma
Afsluiting: 22.30 uur met borrel aansluitend

WILT U ERBID ZIJN?

Reserveer dan uw vrijkaart via
www.diamondclubnederland.nl

NB: Om het juiste sparringklimaat van deze bijeenkomst te waarborgen is het aantal vrijkaarten tot een maximum beperkt en wordt het vol-is-vol-principe toegepast.

Voor vragen en opmerkingen kunt u contact opnemen met: Godfried Brouwers, voorzitter Diamond Club Nederland, tel. 024-234 04 40,
info@diamondclubnederland.nl

SAVE THE DATE

19 JUNI:
JUWELIERSCAFÉ
IN DEN BOSCH

Op maandag 19 juni organiseert de Diamond Club Nederland (DCN) een landelijke avondbijeenkomst die de juweliërsbranche volgens deze vereniging belangrijke antwoorden op actuele vraagstukken gaat geven.

De DCN is een club van ondernemers die actief zijn binnen de juweliërsbranche. Onderling delen deze ondernemers inspiratie en informatie met als doel meer inzicht en daarmee een bewuster of betere bedrijfsvoering bij ieder lid.

Ook u bent uitgenodigd

Binnen het huidige brancheklimaat blijken juweliërs en goudsmeden een toenemende behoefte te hebben zich verder te professionaliseren. Met 41 jaar ervaring in het informeren en inspireren voelt de DCN zich geroepen om met een Juweliërscafé op deze branchebehoefte in te spelen. Om deze avond maximaal inhoud te geven heeft de DCN een interessant vakpanel aangetrokken: Robbert Stoopman (Seas Retail Solutions), Paul Daniels (directeur Sasko Nederland), Patrick Thio (directeur Federatie Goud en Zilver), Jacco Tas (Brandfield) en een afgevaardigde namens de Rabobank. De DCN nodigt u uit om op 19 juni deelgenoot te zijn van deze unieke bijeenkomst.

Wat gaat het Juweliërscafé u opleveren?

Het Juweliërscafé is een inspirerende avond die u als ondernemer helpt uw vakvisie aan te scherpen en bedrijfsvoering te herijken. Het programma is opgesteld in afstemming met een representatieve afspiegeling van



Figuur 3. Behandelde diamant, met een sterk verbeterde zuiverheid ('clarity enhancement') door opwilling van aanwezige breuken met een loodhoudend glas.

(synthetische diamant): 'laboratory-grown diamond' (laboratorium vervaardigde diamant) en 'laboratory-created diamond' (laboratorium gecreëerde diamant). De nog steeds populaire term 'man-made diamond' haalde het niet, omdat deze term in sommige, met name ruwe diamant producerende, landen werd gebruikt om geslepen, maar natuurlijke diamanten aan te duiden, in plaats van synthetische diamant. Deze verwarring diende natuurlijk vermeden te worden.

— BEHANDELING

Bij een diamant die een behandeling heeft ondergaan, dient te worden vermeld dat het om een "behandelde diamant" gaat en/of dient de betreffende behandeling concreet te worden omschreven, duidelijk en ondubbelzinnig. Hierbij mogen geen afkortingen worden gebruikt. Het gaat hier om de volgende behandelingen: coating, het vullen van breuken, HPHT (hoge druk-hoge temperatuur) behandeling, bestraling (zonder of met verhitting), laserboring, verven, beitsen en iedere combinatie van genoemde behandelingen.

Helaas zien we in de praktijk teveel voorbeelden van documenten waarin deze behandelingen niet of op een onopvallende plaats wordt genoemd. Gradering van een diamant wordt bijvoorbeeld omschreven, zonder dat het duidelijk is dat deze behandelde diamant eigenlijk een aantal onzichtbare flinke breuken heeft door opwilling met glas. Bij deze categorie stenen is gradering zinloos (met name de beoordeel van de zuiverheid), en wordt het graderingsrapport, met regelmatig ook nog een hoge taxatie van de waarde van de steen, ernstig misleidend.

— IMITATIE

De termen 'imitatiediamant' en 'diamantsimulant' kunnen worden gebruikt, of de werkelijk benaming dient te worden aangegeven voor artificiële, kunstmatige producten die worden gebruikt om het voorkomen, het uiterlijk van diamant te imiteren (bijvoorbeeld 'glas', 'synthetische korund', 'kubisch zirconia').

Daarnaast kent het ISO document een aparte categorie, de 'composietstenen', opgebouwd uit twee of meerdere delen, die weliswaar bestaan uit diamanten, maar dienen te worden aangemerkt als 'composietdiamant' of 'diamant doublet'. Een doublet waarvan bijvoorbeeld de bovenste sectie uit diamant en het onderste gedeelte uit synthetische diamant bestaat, wordt een "diamant/synthetische diamant doublet" of "doublet diamant/synthetische diamant" genoemd.

Het spreekt vanzelf dat er veel regels opgesteld kunnen worden, maar dat uiteindelijk iedereen in de branche-'pijplijn' – van mijn of producent tot juwelier – ervan doordrongen moet zijn dat het op lange termijn het meeste oplevert om openheid te betrekken en altijd correcte informatie te verstrekken. Hopelijk draagt het ISO 18223 document en deze toelichting daarop bij tot duidelijkheid omtrent de gebruikte namen en door te geven informatie.

Noten:

1) Zie voor de vorming en geschiedenis van natuurlijke diamant: Zwaan, J.C., 2015. Het eeuwige bestaan van diamant. Edelmetaal (maart), Vol. 70, No. 3, pp. 44-47.

2) Zie voor synthetische diamant o.a. Zwaan, J.C., 2003. 'Benemende productie van synthetische diamant. Edelmetaal, 58' jaargang, december, p. 34-35; Zwaan, J.C., 2008. Nu ook witte synthetische diamant. Edelmetaal, 63' jaargang, november, p. 36-39; Zwaan, J.C., 2012. Diamant met onduidelijke identiteit. Edelmetaal, Volume 67, december, p. 10-13; Zwaan, J.C., 2014. Synthetische diamant – een update. Edelmetaal, volume 69, april, p. 30-33; Zwaan, J.C., 2016. Synthetische diamant – geen reden tot paniek. Edelmetaal, Volume 71, november, p. 28-30.

3) Zie voor een beschrijving van synthetische moissaniet: Zwaan, J.C., 2016. Overtuigende imitatie. Edelmetaal, Volume 71, oktober, p. 40.